

THONET

CHAIR
&
LOUNGE
CHAIR
118/119

DESIGN
SEBASTIAN
HERKNER





DE Minimalistisch und ehrlich, dabei elegant und filigran: Der 118 ist ein klassischer Holzstuhl, der an jedem Esstisch, in jedem Restaurant für subtile Eleganz sorgt. Das Prinzip, einen Stuhl auf möglichst wenige Bestandteile zu reduzieren, wurde von Michael Thonet bereits Mitte des 19. Jahrhunderts eingeführt. Der Stuhl 118 ist eine Weiterentwicklung, welche das Erbe des Unternehmens bedenkt – und noch einen Schritt weiter geht. Sebastian Herkner ergänzt raffinierte Details, die den Entwurf weniger dominant, dafür umso vornehmer machen. Eine weitere Besonderheit stellt die Form der Stuhlbeine dar: Auf der Rückseite abgerundet sorgen leichte Kanten an der Vorderseite für einen gewissen Bruch, welcher die hufeisenförmige Grundfläche des Sitzes aufnimmt. Mit Armlehnen gewährleistet die Ergänzung der Kollektion maximalen Komfort: Die aus Buchholz gefertigten Lehnen sind dank einer leichten Wölbung auf der Oberseite wahre Handschmeichler. Sie bieten den Sitzenden Halt, spenden ein Gefühl der Sicherheit und Geborgenheit. In Kombination mit anderen Modellen des Programms 118 ergibt sich um jeden Tisch ein stimmiges Gesamtbild, das Lebendigkeit verkörpert und so zum Verweilen und zum Austausch einlädt.

Auf den 214, den Ur-Typ des Thonet-Stuhls, beziehen sich der aus einem Stück gebogene Sitzrahmen sowie die mit Wiener Geflecht (Rohrgeflecht) bespannte Sitzfläche. Optional wird der 118 mit einem Muldensitz oder gepolstert angeboten.

EN Minimalistic and honest, at the same time elegant and filigree: chair 118 is a classic wooden chair that adds subtle elegance to any dining table or restaurant. The principle of reducing a chair to the fewest elements possible was introduced by Michael Thonet in the mid-19th century. Chair 118 is a further development that considers the company's heritage and goes one step further. Sebastian Herkner added sophisticated details, which make the design less dominant yet even nobler. The shape of the chair's legs is another special feature: they're rounded on the back, and slight edges on the front create a certain break, which alludes to the horseshoe shape of the seating surface. Now with armrests, the addition to the collection offers maximum comfort. The bentwood armrests are pleasing to the touch thanks to the slight curvature on their upper side. They provide support and a feeling of cocooned comfort. Combined with one another, the models from the 118 range create a harmonious seating arrangement around the table, embodying liveliness and encouraging guests to linger.

The bent seat frame and the hand crafted seat covered with wickerwork refer to the original archetype of a Thonet chair, no. 214. The chair 118 is optionally available with a moulded seat or seat upholstered.



118
HOCHGLANZ
SCHWARZ, DUNKELBLAU, DUNKELROT, ALTROSA, MINT, DUNKELBRAUN-VIOLETT/
HIGH GLOSS
BLACK, DARK BLUE, DARK RED, ANTIQUE PINK, MINT, DARK BROWN-VIOLET

DESIGN SEBASTIAN HERKNER

DE Sebastian Herkner (geb. 1981) studierte Produktdesign an der Hochschule für Gestaltung (HfG) in Offenbach. Bereits während des Studiums konzentrierte er sich auf die Gestaltung von Objekten und Möbeln, die sich durch das Verschmelzen unterschiedlicher kultureller Einflüsse und die Kombination neuer Technologien mit traditioneller Handwerkskunst auszeichnen. Sein Ziel ist es, die facettenreiche Schönheit der Materialien zur Geltung zu bringen und subtilen Details zu neuer Aufmerksamkeit zu verhelfen.

2006 gründete er sein eigenes Designstudio in Offenbach am Main und hat seither Produkte für international bekannte Unternehmen wie ClassiCon, Gervasoni und Moroso entworfen. Darüber hinaus entwickelt er in der Zusammenarbeit mit Ausstellern und Museen Projekte in den Bereichen Innenarchitektur und Ausstellungsdesign. Seine Arbeiten sind bereits vielfach ausgezeichnet worden.

EN Born in 1981, Sebastian Herkner studied product design at the Offenbach University of Art & Design, focusing on designing objects and furniture by merging various cultural contexts, combining new technologies with traditional craftsmanship to highlight the multifaceted beauty of the materials and draw attention to fine details.

Since founding his own design studio in Offenbach am Main in 2006, Sebastian has designed products for brands such as ClassiCon, Gervasoni and Moroso. He also works on interior design projects and presentations for exhibitions and museums. His designs have received numerous prizes.



SEBASTIAN HERKNER
Photo: Evelyn Dragan

MODELLE/MODELS

THONET

CHAIR 118



118
ROHRGEFLECHT/
WICKERWORK



118 M
MULDENSITZ/
MOULDED PLYWOOD SEAT



118 SP
SITZ MIT SPIEGELPOLSTERUNG/
SEAT UPHOLSTERED



118 F
ROHRGEFLECHT/
WICKERWORK



118 MF
MULDENSITZ/
MOULDED PLYWOOD SEAT



118 SPF
SITZ MIT SPIEGELPOLSTERUNG/
SEAT UPHOLSTERED



DE Das elegante Holzstuhlprogramm 118 von Sebastian Herkner wird durch komfortable Barstuhl-Varianten und gepolsterte Versionen erweitert. Die formalen Besonderheiten des Stuhls 118 kennzeichnen auch die neuen Barstühle 118 H. Auch sie sind für aktuelle Anforderungen im Wohnen und in der Gastronomie entwickelt worden, denn hier geht der Trend zu Hochtischen und -tresen. Die Barstuhl-Varianten des Programms 118, in zwei Höhen verfügbar (65 und 75 cm), sind dafür die perfekte Lösung. Sie verfügen über eine kleine Lehne, durch die der Rücken der Sitzenden entscheidende Unterstützung erhält – so wird ein längeres bequemes Verweilen ermöglicht.

EN Range 118, a collection of elegant wooden chairs designed by Sebastian Herkner, will be expanded to include comfortable barstool and upholstered versions. The new 118 H barstools share the same distinctive features as the 118 chair. They too have been developed in response to current trends in both the home and the hospitality sector, where tall tables and high counters are very much in vogue. Available in two heights (65 and 75 cm), the barstool models in the 118 range are the perfect solution for such settings. The stool has a small backrest that provides just the right support for guests who want to linger in comfort.

118 H/HT



118 H
ROHRGEFLECHT/
WICKERWORK



118 MH
MULDENSITZ/
MOULDED PLYWOOD SEAT



118 SPH
SITZ MIT SPIEGELPOLSTERUNG/
SEAT UPHOLSTERED



S 118 HT
ROHRGEFLECHT/
WICKERWORK



118 MHT
MULDENSITZ/
MOULDED PLYWOOD SEAT



118 SPHT
SITZ MIT SPIEGELPOLSTERUNG/
SEAT UPHOLSTERED







DE Klassische Materialien wie Buchholz und Rohrgeflecht, die Form aufs Wesentliche reduziert: Der Sessel 119 von Sebastian Herkner ist ein typisches Thonet-Produkt. Ob als Solitär oder paarweise im Wohnzimmer als elegante Ergänzung zu einem komfortablen Sofa, in Hotellobbys oder Loungebereichen in New-Work-Situationen: Der 119 setzt in unterschiedlichsten Szenarien Akzente. Der Entwurf geht organisch aus dem erfolgreichen Stuhl-Programm 118 hervor, das ebenfalls Sebastian Herkner im Jahr 2018 für Thonet gestaltet hat.

EN Classic materials such as bentwood and cane work, reduced to the essential. The 119 chair designed by Sebastian Herkner is a quintessential Thonet piece that's bound to make its mark in any setting. It can be positioned alone or in a pair as an elegant counterpoint to a comfy sofa, whether in a residential living room or the lounge area of a hotel lobby or the reception/breakout area of a 'New Work' type environment. This design has emerged organically from the successful 118 chair programme, originally created for Thonet by Sebastian Herkner in 2018.

LOUNGE CHAIR 119



119 F
ROHRGEFLECHT/
WICKERWORK



119 MF
MULDENSITZ/
MOULDED PLYWOOD SEAT



119 MF UND 119 PA
MULDENSITZ MIT SITZKISSEN/
MOULDED PLYWOOD SEAT WITH SEAT
CUSHION



119 PA
SITZKISSEN/
SEAT CUSHION



MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS ON REQUEST

HOLZ/WOOD



BUCHÉ/
BEECH

BEIZE/STAIN



TP 29
SCHWARZ/
BLACK



TP 200
WEISS LASIERT/
WHITE PIGMENTED
LACQUER



TP 107
AUFGEHELLT/
LIGHTENED



TP 24
NUSSBAUM/
WALNUT



WIE/AS RAL 6003
OLIVGRÜN/
OLIVE GREEN

HOCHGLANZ/HIGH GLOSS



SCHWARZ/
BLACK



DUNKELBLAU/
DARK BLUE



DUNKELROT/
DARK RED



ALTROSA/
ANTIQUÉ PINK



MINT/
MINT



DUNKELBRAUN-
VIOLETT/
DARK BROWN-
VIOLET

ROHRGEFLECHT/ CANE WORK



MIT KUNSTSTOFF-
STÜTZGEWEBE/
WITH SUPPORTING
SYNTHETIC MESH

STOFFE/FABRICS



STEP
60004



STEP
60999



STEP
60004



STEP
60011



STEP
60021



STEP
60999



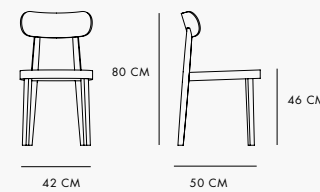
STEP
61149



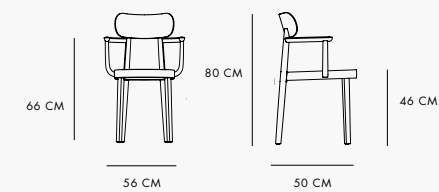
STEP
61150

MASSE/MEASUREMENTS

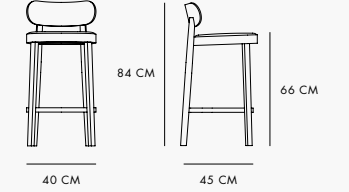
118



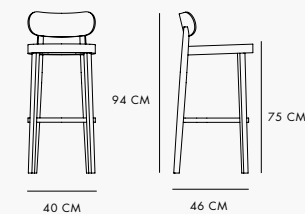
118 F



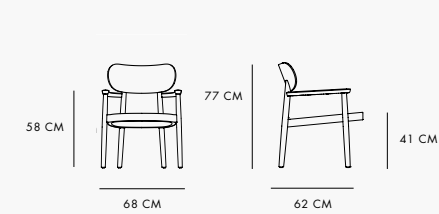
118 HT



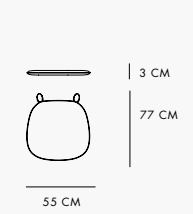
118 H



119



119 PA



118
TP 29
SCHWARZ,
MIT KUNSTSTOFF-
STÜTZGEWEBE/
BLACK, WITH SUPPORTING
SYNTHETIC MESH

THONET



CREDITS

Photos: : Hartig & Thiel, Constantin Meyer,
Evelyn Dragan und Ingmar Kurth

Concept, layout:

Lambl Office,

Text: Thonet GmbH,

Claudia Neumann Communication GmbH

Translation: prodioma Sprachdienstleistungen, SATS Translation Service

CHAIR & LOUNGE CHAIR 118/119

DE/EN

01.22

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE